

Barcelona-Catalunya Film Commission

Informe anual 2010

15 anys de rodatges a Barcelona i Catalunya

Coordinació

Rosselló, 184, 5è
08008 Barcelona (Spain)
Tel. +34 93 454 80 66
Fax +34 93 323 80 48
info@bcncatfilmcommission.com

Direcció

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona (Spain)
Tel. +34 93 316 10 44
www.bcncatfilmcommission.com

1. TITULARS.....	2
2. LES FILMACIONS A CASA NOSTRA	3
2.1. Els rodatges segons tipologia: una producció diversa	4
2.1.1. Les tipologies a la ciutat de Barcelona, la ciutat plató	5
2.1.2. Les tipologies a la resta del territori: una producció cada cop més regulada..	6
2.2. Els llargmetratges: les produccions de més impacte.....	7
2.3. Rodatges destacats: Catalunya, set de rodatge polivalent	10
2.4. Les produccions per municipis: un escenari per cada cas	14
2.5. Les produccions a Barcelona: 4,6 produccions per dia.....	15
2.6. Les produccions per origen	17
2.7. L'impacte econòmic de les produccions al territori.....	18
3. LA XARXA DE LA BCFC: 159 municipis amics del cinema.....	21
3.1. Eines de coordinació.....	21
3.2. Eines de promoció.....	22
3.3. Jornades formatives per als membres de la xarxa	23
4. L'OPERATIVA DE RODATGES	29
4.1. El dia a dia de l'atenció als rodatges.....	31
4.2. El web: l'oficina virtual	31
5. PROMOCIÓ DEL TERRITORI I LA INDÚSTRIA	32
5.1. Assistència a mercats i festivals nacionals i internacionals.....	32
5.2. Insercions publicitàries	36
5.3. Comunicats i butlletí de notícies.....	41
5.4. Arxiu fotogràfic i audiovisual.....	43

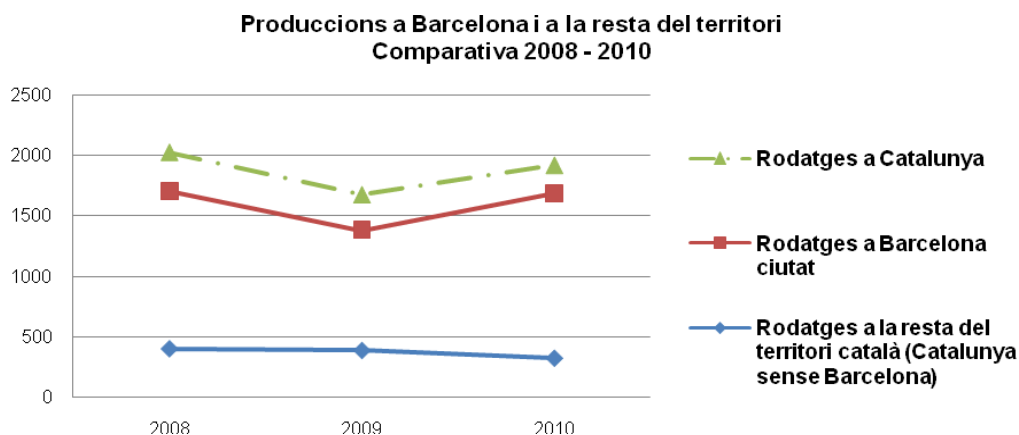
1. TITULARS

- La **Barcelona-Catalunya Film Commission** ha registrat un total de **1.948 produccions a Catalunya** el 2010.
- La BCFC ha registrat **52 llargmetratges** que s'han rodat (en part o en la seva totalitat) a Catalunya.
- De les 1.948 produccions registrades, **la ciutat de Barcelona n'ha acollit 1.682**, gairebé un **20% més** respecte l'any anterior (1.377).
- Els **districtes** de Barcelona que més activitat fílmica han acollit el 2010 han estat **Ciutat Vella, Sant Martí i l'Eixample**.
- La xarxa de municipis de la BCFC tanca l'any amb **159 membres**.
- Les poblacions catalanes que més rodatges han acollit el 2010 després de Barcelona són:
 - **Sitges** (85 produccions)
 - **L'Hospitalet de Llobregat** (61 produccions)
 - **Terrassa** (57 produccions)
 - **Girona** (41 produccions)
 - **El Prat de Llobregat** (24 produccions)
 - **Sabadell** (22 produccions).
- El 2010, han passat per la ciutat directors de reconegut prestigi com **Steven Soderbergh** i **Jaume Balagueró**, i actors de renom nacional i internacional com **Antonio Banderas, Ewan McGregor, Luis Tosar, Daniel Brühl, Mario Casas** i **Sergi López**, entre d'altres.

14 pel·lícules rodades a Catalunya amb la col·laboració de la BCFC van coincidir a la cartellera cinematogràfica de desembre 2010

2. LES FILMACIONS A CASA NOSTRA

- 🎬 L'any 2010, la **Barcelona-Catalunya Film Commission** ha registrat un total aproximat de **1.948 produccions¹** a **Catalunya**, un augment del 16% respecte l'any anterior (1.676).
- 🎬 De les 1.948 produccions registrades, la ciutat de **Barcelona** n'ha acollit aproximadament **1.682**. D'aquestes, **60** també han utilitzat espais a la resta del territori, on s'ha registrat un total aproximat de **326 produccions**. El següent gràfic mostra l'evolució de la xifra de produccions registrades a Barcelona i a la resta del territori des de l'any 2008:



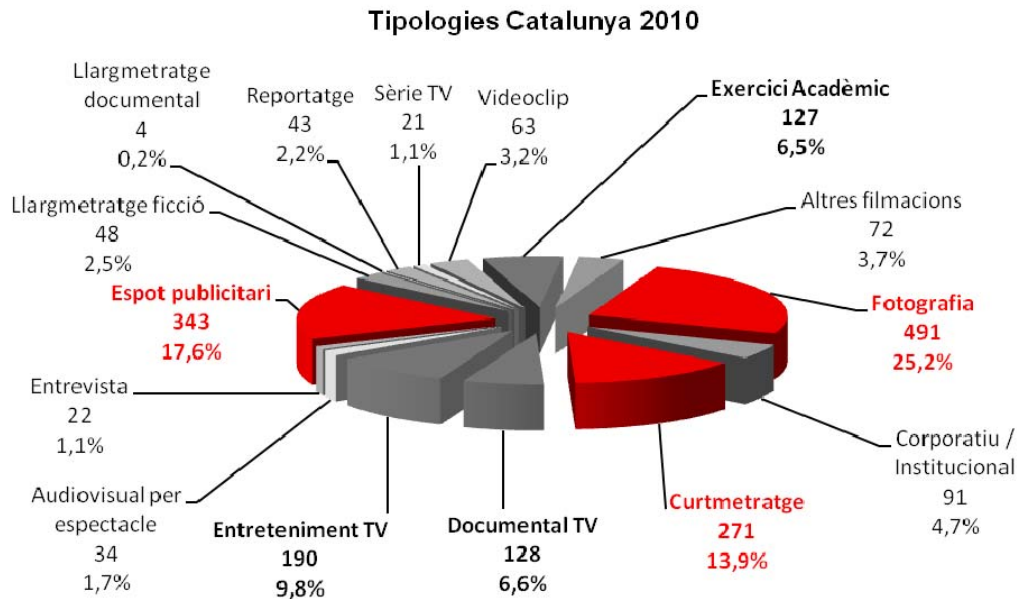
- 🎬 Mentre que a **Barcelona** es produeix un augment de gairebé el **20%** respecte les dades de l'any anterior, tornant a una xifra bastant similar a la registrada el 2008, **a la resta de Catalunya** es produeix una lleugera davallada del **15%**².

¹ Aquesta xifra inclou les dades de rodatges aportades pels municipis membres de la BCFC en finalitzar l'any 2010, tant les ateses per la oficina d'atenció als rodatges de cada localitat, com les proporcionades per la policia local i altres gestors d'espais dels municipis. La xifra de les 1.948 produccions no inclou produccions repetides. Si una producció s'ha dut a terme a més d'un municipi només es comptabilitza una vegada en aquest total.

² Les dades relatives als rodatges a la resta del territori han estat recollides per la BCFC directament des de l'oficina de coordinació o bé a través dels seus municipis membres. Tot i que no reflecteixen exhaustivament la realitat de l'activitat fílmica a Catalunya, sí que constaten el creixement de la seva xarxa d'oficines d'atenció als rodatges, no només pel que fa a nombre de membres, sinó també en relació a la qualitat de la informació recollida.

2.1. Els rodatges segons tipologia: una producció diversa

- El següent gràfic mostra la tipologia de les **1.948 produccions registrades a Catalunya l'any 2010**:

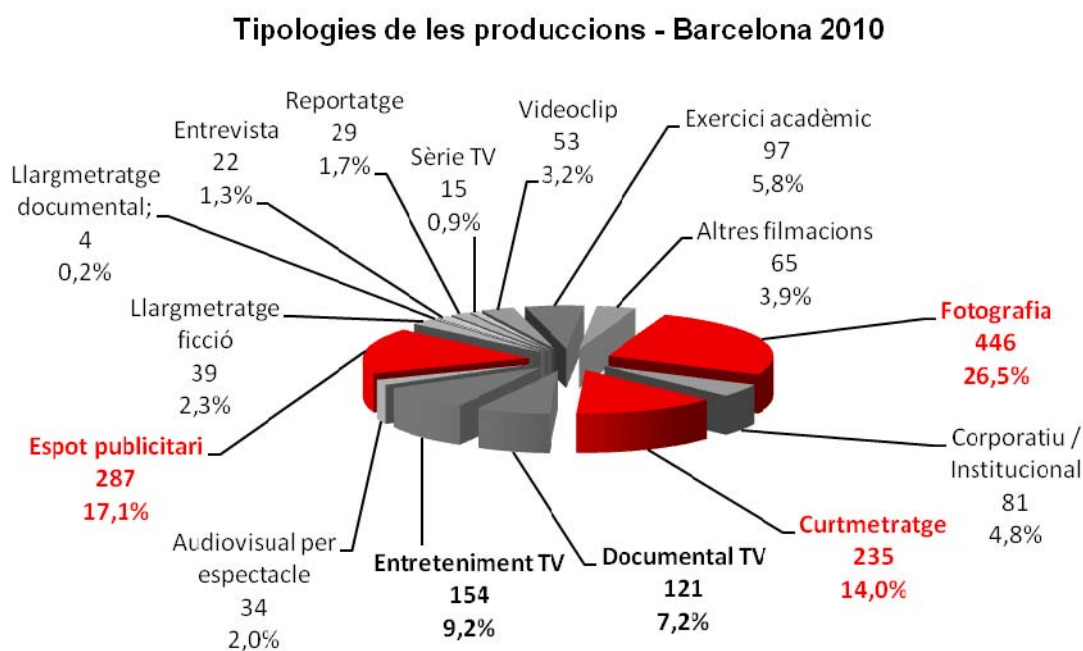


Font: BCFC + OIT + MEDI AMBIENT

- La BCFC ha registrat un total de **52 llargmetratges a Catalunya**, una xifra molt similar a l'any anterior (51).
- Si comparem les dades de rodatges de 2009 i 2010 en termes absoluts es detecta una pujada generalitzada en gairebé totes les tipologies, més destacades en el cas de l'esport publicitari (de 292 a 343 produccions) i l'exercici acadèmic (de 21 a 127 produccions). L'augment d'aquest tipus de produccions explicaria també la lleugera baixada del curtmetratge (de 330 a 271 produccions). En aquest sentit, cal destacar que l'augment del curtmetratge i els acadèmics en els darrers anys denota l'auge de l'activitat en les escoles de cinema i audiovisuals catalanes.

2.1.1. Les tipologies a la ciutat de Barcelona, la ciutat plató

- La ciutat de Barcelona ha registrat **1.682 produccions l'any 2010³**. El següent gràfic les mostra segons la seva tipologia:



Font: BCFC + OIT + MEDI AMBIENT

- Les tipologies més freqüents a la ciutat de Barcelona el 2010 han estat les mateixes que a tot el territori en conjunt: la **fotografia (26,5%)**, l'**espot publicitari (17,1%)** i el **curtmetratge (14%)**, seguides de l'**entreteniment televisiu (9,2%)** i el **documental (7,2%)**.
- Durant aquest període, la **BCFC** ha registrat un total de **43 llargmetratges a Barcelona**.

Hollywood aterra el 2010 a Barcelona de la mà de Soderbergh, que roda *Haywire* amb Antonio Banderas i Ewan McGregor

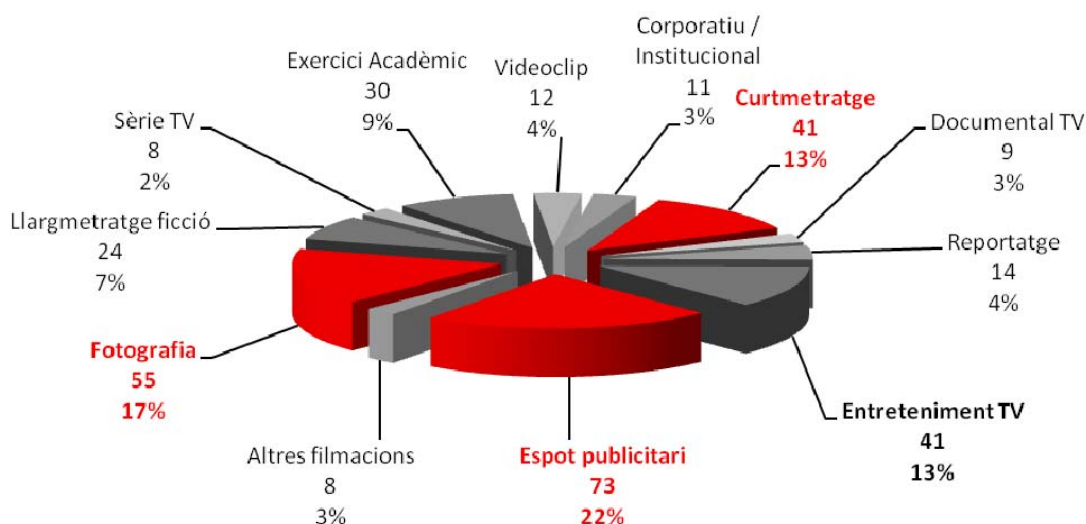
³ Les produccions comptabilitzades en aquest total poden haver estat rodades en altres poblacions catalanes a més de a la ciutat de Barcelona.

2.1.2. Les tipologies a la resta del territori català: una producció cada cop més regulada

■ A partir de les dades de rodatge facilitades per part dels municipis⁴ que integren la xarxa, així com les dades recollides directament per la BCFC, s'han registrat **326 produccions**⁵ que han rodat en altres municipis catalans, al marge d'haver utilitzat o no localitzacions a Barcelona ciutat.

■ Aquestes 326 produccions es divideixen en les següents tipologies:

Tipologies a la resta del territori català - 2010



Font: BCFC

■ A banda dels rodatges registrats, al llarg de l'any 2010, la BCFC ha atès **més de 100 consultes per rodar arreu de Catalunya**, derivant entre els membres de la xarxa consultes de les productores sobre localitzacions concretes, així com posant en contacte els professionals amb els diversos municipis membres per tal de fomentar i agilitzar els rodatges arreu del territori.

⁴ Aquesta xifra inclou les dades de rodatge facilitades per part de 18 membres de la xarxa de la BCFC (veure pàgina 14)

⁵ Aquesta xifra no conté produccions repetides. Si una producció s'ha dut a terme a més d'un municipi català només es comptabilitza una vegada.

2.2. Els llargmetratges: les produccions de més impacte

La **Barcelona-Catalunya Film Commission** ha registrat un total de **52 llargmetratges a Catalunya** durant el 2010, xifra similar a l'any anterior (51).

La distribució dels 52 llargmetratges registrats segons tipologies és la següent:

- **33 són ficcions per a cinema**
- **15 són ficcions per a TV (que inclouen 11 TV Movies i 4 minisèries)**
- **4 són llargs documentals**

La següent taula mostra el total de llargmetratges, tant els que han estat atesos directament per la BCFC com aquells que no han requerit els serveis de l'oficina però s'han registrat al territori (de color):

Llargmetratges de ficció per a cinema:

Títol	Productora	Director	País
88	Media Films	Jordi Mollà	Catalunya
Al Uruguay	Producciones Kaplan	Salomon Chang	Catalunya
Animals	Escándalo Films	Marçal Forés	Catalunya
Atrocious	Silencio Rodamos	Informació no disponible	No disponible
De mayor quiero ser soldado	Canónigo Films	Christian Molina	Catalunya
Dictado	Oberón Cinematográfica	Antonio Chavarrías	Catalunya
Don Seenu	RR Venkat	Gopichand Malineni	Índia
Dos	Yvoni Roman Films LTD	Eustathios Athanasiou	Grècia
El gènere femení	Kilimanjaro	Carlos Benpar	Catalunya
El Monje	Morena Films	Dominik Moll	Espanya
Emergo	Versus Entertainment	Carles Torrens	Catalunya
En el camino	Informació no disponible	Informació no disponible	Catalunya
Eva	Escándalo Films	Kike Maíllo	Catalunya
Floquet de Neu	Fílmex	Andrés Schaer	Catalunya
Ghost Track	Vivi Film	Fabrizio Rosetti	Catalunya
Haywire	Relativity Media	Steven Soderbergh	Estats Units
Kiss me	Lebok Produktion AB	Informació no disponible	No disponible
La invasión de los anenoucos	Luis Marco	Luis Marco	Catalunya
La nieve	Informació no disponible	Informació no disponible	Catalunya

Llargmetratges de ficció per a cinema (cont.)

Títol	Productora	Director	País
Transgresssion	Just Films	Enric Alberich	Catalunya
Maletas	Arts Actors Queralt	Francesc Paez	Catalunya
Memorias de Alicia	100 por 100 Audiovisual	Rui Baptista	Catalunya
Mientras duermes	Fílmax	Jaume Balagueró	Catalunya
Mil cretins	Els Films de la Rambla	Ventura Pons	Catalunya
Molí en tres actes	La Nutria	David Pujol	Catalunya
Molta merda	Verne Films	Santiago Lapeira	Catalunya
Morir sense morir	SetMàgic Audiovisual	Informació no disponible	Catalunya
Obert 24h	Zabriskie Films	Carles Torras	Catalunya
Orson West	Canónigo Films	Fran Rovira	Catalunya
Per què? Per què?	Joaquim Herrero	Joaquim Herrero	Catalunya
Rabat	Habberkrats	Jim Taihuttu Victor D. Ponten	Holanda
Tres metros sobre el cielo	Zeta Cinema Antena 3 Films Globomedia	Fernando González Molina	Espanya
UPT	Escándalo Films	Informació no disponible	Catalunya
Zindagi Melegu Na Dobara	Excel Entertainment	Zoya Akhtar	Índia

**L'entranyable goril·la blanc del zoo de Barcelona
reviu en el rodatge de Floquet de neu**

■ **Llargmetratges de ficció per a televisió:**

Títol	Productora	Director	País
Alakrana	Telecinco Cinema Fausto Producciones Zentropa Spain	Salvador Calvo	Espanya
Any Human Heart**	Celtic Films Carnival Films	Michael Sammuels	Gran Bretanya
Barcelona ciutat neutral**	Prodigi Cinema	Sònia Sánchez	Catalunya
El Camino	BackDoor Productions	Lluc Oliveras	Catalunya
El Criminal	Kálida Producciones	Carles Vila	Espanya
Ermessenda**	Ovideo TV	Lluis Maria Güell	Catalunya
Estudies o treballes?	El Plató de Cinema	Elisabeth Puertas Marta Vives	Catalunya
Felipe y Letizia**	Brutal Media	Joaquim Oristrell	Catalunya
Germanes	Ovideo TV	Carol López	Catalunya
La mujer olvidada	Distinto Films	Laura Mañà	Catalunya
Las olas	Olivo Films	Alberto Morais	Espanya
Operación Malaya	Mediapro	Manuel Hurga	Catalunya
Summer Diaries	FilmPool	Informació no disponible	Alemanya
Trinca. La biografia no autoritzada	Diagonal TV	Joaquim Oristrell	Catalunya

** Mini sèrie de televisió.

■ **Llargmetratges documentals:**

Títol	Productora	Director	País
Bicicleta, cullera, poma*	Cromosoma SA	Carles Bosch	Catalunya
Edulcorante	Cooperativa	Informació no disponible	Catalunya
La maleta mexicana	Mallerich Films	Trisha Ziff	Catalunya
Train of Ideas	Informació no disponible	Informació no disponible	Catalunya

* Producció registrada el 2009 i que ha desenvolupat una part o la totalitat del seu rodatge durant el 2010.

2.3. Rodatges destacats: Catalunya, set de rodatge polivalent

Animals

Director: Marçal Forés

Productora: Escándalo Films

Localitzacions: Barcelona (Museu Nacional d'Art de Catalunya), Universitat Autònoma de Barcelona, pantà de la Llosa de Cavall a Sant Llorenç de Morunys, el Parc del Montseny, el parc del Corredor Montnegre i Cabrera de Mar.

Gestions BCFC: Reunió de presentació del projecte on se'ls faciliten els primers contactes de municipis de la xarxa per al rodatge fora de Barcelona. Tramitació dels permisos d'estacionament a la via pública de Barcelona a través de l'Oficina d'Informació i Tràmits de la Guàrdia Urbana. Consultes als membres de la xarxa per a la cerca de localitzacions fora de Barcelona.



Barcelona ciutat neutral

Director: Sònia Sánchez

Productora: Prodigius Cinema

Localitzacions: Barcelona (Parc de la Ciutadella, Rambla Catalunya, Plaça dels Àngels, entre altres carrers de la ciutat), El Masnou, Mataró, Puig-Reig, Santa Coloma de Cervelló, Caldes d'Estrac, Argentona i Caldes de Montbui.



Gestions BCFC: Reunió de presentació del projecte. Tramitació de permisos de rodatge a la via pública de Barcelona i al Parc de la Ciutadella a través de Medi Ambient de l'Ajuntament de Barcelona. Col·laboració amb la cerca de localitzacions a Barcelona (a través

del directori de localitzacions de la BCFC) i Catalunya (a través dels membres de la xarxa a qui es van fer arribar consultes per diversos espais).

Eva

Director: Kike Maíllo

Productora: Escándalo Films



Localitzacions: Interiors de la Facultat de Física i Química de Barcelona, interior del Bar Flaherty, interior Mútua Midat de Cabrils.

Gestions BCFC: Reunió de presentació del projecte. Tramitació de permisos d'estacionament a la via pública de Barcelona a través de

la OIT. Carta de recolzament de la BCFC a la Direcció General d'Ordenació de la Seguretat Social del Ministeri de Treball per al rodatge a la Mútua Midat de Cabrils.

Floquet de neu

Director: Andrés Schaer

Productora: Fílmox

Localitzacions: Diverses localitzacions de la ciutat de Barcelona com el Zoològic, el Parc Güell, el Parc de la Ciutadella i al barri de Gràcia.



Gestions BCFC: Reunió de presentació del projecte. Tramitació de permisos de rodatge a l'interior del Zoo de Barcelona (Medi Ambient) i a la via pública de Barcelona en diversos carrers de la ciutat.

🎬 *Haywire*⁶

Director: Steven Soderbergh



Productora: Relativity Media

Localitzacions: Barcelona (Ronda Sant Antoni, Carrer Anselm Clavé, Plaça Reial, Mirador de l'alcalde)

Gestions BCFC: Reunió de presentació del projecte amb la productora de service a Barcelona (Mediapro). Tramitació dels permisos

de rodatge a la ciutat que van incloure: tall de trànsit total en el tram entre Plaça Goya i Plaça Pes de la Palla on es va filmar una persecució i atropellament amb molts vehicles

d'escena conduïts per especialistes. Degut a la complicació del rodatge es van comptar amb la col·laboració de membres de la Guàrdia Urbana així com un cordó de seguretat per part de la productora. El rodatge a



la plaça Reial i al Mirador de l'alcalde també es va dur a terme sota grans mesures de seguretat degut a la presència de les estrelles de la pel·lícula, Antonio Banderas i Ewan McGregor.

🎬 *El monje*

Director: Dominik Moll

Productora: Morena Films

Localitzacions: Monestir de Santes Creus a Aiguamúrcia i Girona.

Gestions BCFC: Es facilita a la productora els contactes del monestir per al rodatge. Des de la Film Office de Girona es gestiona el rodatge als carrers del barri vell de la ciutat i a l'escalinata de la Catedral.

⁶ Imatges cedides per Mediapro

Mientras duermes



Director: Jaume Balagueró

Productora: Fílmex

Localitzacions: Barcelona (Carrer Ausiàs March, Rambla Catalunya, Gran Via de les Corts Catalanes, entre d'altres carrers de la ciutat)

Gestions BCFC: Reunió de

presentació del projecte. Tramitació dels permisos de rodatge a la via pública de Barcelona.

Tres metros sobre el cielo⁷

Director: Fernando González Molina



Productora: Zeta Cinema, Antena 3 Films, Globomedia

Localitzacions: Barcelona (Cementiri de Collserola, Plaça Antonio López, Carrer Doctor Carulla, Port de Barcelona, entre altres espais de la ciutat), L'Hospitalet de Llobregat, Sant Feliu

de Guíxols, Santa Cristina d'Aro, Argentona, Teià, Sant Boi de Llobregat, Sant Adrià de Besós i Canet de Mar.

Gestions BCFC: Reunió de presentació del projecte. Tramitació dels permisos de rodatge a la via pública de Barcelona. Consultes de

localitzacions als membres de la xarxa de Catalunya per ajudar a la productora en la cerca d'espais.



⁷ Imatges cedides per Zeta Cinema

2.4. Les produccions per municipis: un escenari per cada cas⁸

- Segons les dades reportades per 18 membres de la BCFC, a més de la ciutat de Barcelona, els municipis de la xarxa que més rodatges han acollit el 2010 han estat:

Municipi	Nombre de produccions
Barcelona	1.682
Sitges	85
L'Hospitalet de Llobregat	61
Terrassa	57
Girona	41
El Prat de Llobregat	24
Sabadell	22
Tarragona	20
L'Escala	8
Lloret de Mar	8
Mataró	7
El Masnou	5
Sant Andreu de Llavaneres	4
Reus	3
Caldes de Montbui	2
Hostalric	2
Parc Fluvial	2
Arenys de Munt	1
Roses	1

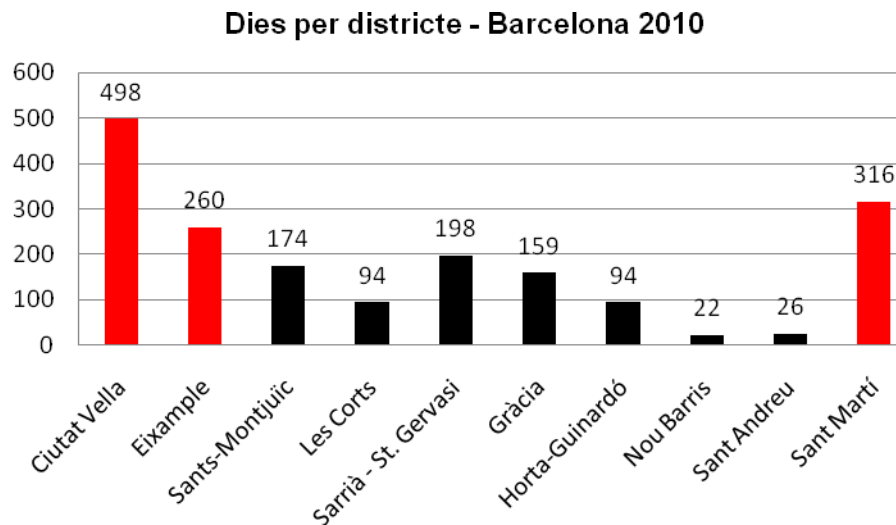
- Segons les dades recollides, alguns municipis han augmentat notablement el número de produccions acollides:

	2009	2010
L'Hospitalet de Llobregat	39	61
Girona	25	41
Tarragona	8	20

⁸ En aquest apartat es comptabilitzen les produccions acollides a cada municipi. Si una producció ha estat rodada a més d'una població, es comptabilitza a cadascun dels municipis utilitzats com a localització.

2.5. Les produccions a Barcelona: 4,6 produccions per dia

- ▣ Cada producció desenvolupa el seu rodatge durant diferents dies a un o més districtes. El següent gràfic mostra el volum de dies de rodatge que han necessitat a cada districte les 1.682 produccions registrades a Barcelona entre els mesos de gener i desembre de 2010⁹:



Font: BCFC + OIT + MEDI AMBIENT

- ▣ **Ciutat Vella (498 dies de rodatge), Sant Martí (316 dies de rodatge) i l'Eixample (260 dies de rodatge)** continuen essent els districtes amb més activitat fílmica de l'any, tot i que amb baixades entre el 20% i el 40%. De fet, en línies generals, s'observa una disminució generalitzada de l'activitat fílmica en tots els districtes respecte l'any 2009.
- ▣ D'altra banda, s'observa un notable augment de les peticions de permisos generals¹⁰ per part de les **1.682 produccions registrades**. En aquest sentit, s'ha passat de les 1.024 peticions de l'any 2009 a **1.303 peticions**¹¹ l'any 2010.

⁹ La classificació de les produccions acollides per la ciutat segons el districte on han estat rodades també inclou les filmacions a l'interior dels parcs i zones enjardinades de la ciutat així com a les seves platges.

¹⁰ El **permís general** permet rodar en diferents carrers i places de Barcelona sense especificar una localització en concret i durant un o diversos dies (fins i tot mesos). L'equip de rodatge no pot superar les 10 persones (entre equip tècnic i artístic) i portar únicament càmera i trípode com a material de rodatge.

¹¹ Aquestes 1.303 peticions de permís no corresponen a 1.303 produccions. Cal tenir en compte que una producció pot demanar més d'un permís general, i hi ha produccions que poden no utilitzar-ne cap.

- D'aquestes dades podem extreure que hi ha hagut un augment de les petites produccions a la ciutat de Barcelona, amb equips de rodatge molt reduïts i amb un impacte mínim sobre el dia a dia de la ciutat.
- Cal tenir en compte que l'any 2010, els parcs, zones enjardinades i platges de Barcelona han acollit un total de **316 produccions**, moltes de les quals també han estat rodades en altres espais de la ciutat.
- Entre els més de 130 espais gestionats per Medi Ambient de l'Ajuntament de Barcelona que han estat utilitzats per les produccions audiovisuals el 2010, els que han esdevingut escenari de rodatge en més ocasions han estat:

Espai	Nombre de produccions
Parc de la Ciutadella	180
Parc Güell	166
Platges de Barcelona	152
Parc del Laberint	122

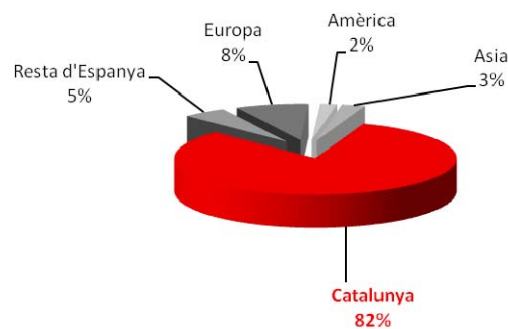
- Cal destacar el fet que el Parc de la Ciutadella passa del quart lloc de l'any 2009 amb 99 produccions al primer lloc amb més del doble de produccions registrades l'any 2010.

Mario Casas i María Valverde s'enamoren a Catalunya al rodatge de *Tres metros sobre el cielo*

2.6. Les produccions per origen: Barcelona, plató internacional

- Les dades relatives a la procedència de les produccions fan referència únicament als **rodatges que han requerit els serveis de la BCFC**. Tot i que no disposem d'informació detallada de l'origen de les produccions dirigides a l'Oficina d'Informació i Tràmits de la Guardia Urbana i Medi Ambient, tot sembla indicar que els percentatges totals avancen en una línia molt similar.
- De les 1.682 produccions registrades a Barcelona, **630** han sol·licitat els serveis de l'oficina. El següent gràfic mostra la seva procedència:

Produccions per origen 2010



Font: BCFC

- De les 630 produccions ateses per la BCFC a Barcelona ciutat l'any 2010, **516 són produccions catalanes**, la qual cosa representa un **82% del total** (percentatge idèntic al registrat el 2009); i **32 són produccions de la resta de l'Estat** (un augment de 7 produccions en termes absoluts respecte l'any 2009).
- La procedència internacional més freqüent és l'**europèa amb 53 produccions** (8%, respecte el total de produccions), xifra que també es manté estable respecte l'any anterior, així com també passa amb la resta de nacionalitats (americana i asiàtica).
- Els països que més han utilitzat els serveis de la BCFC són **Regne Unit (16 produccions)** i **Japó (10 produccions)**, seguits de **França amb 8 produccions**, **Estats Units amb 7 produccions**, i **Alemanya i Holanda amb 6 produccions**.

2.7. L'impacte econòmic de les produccions al territori

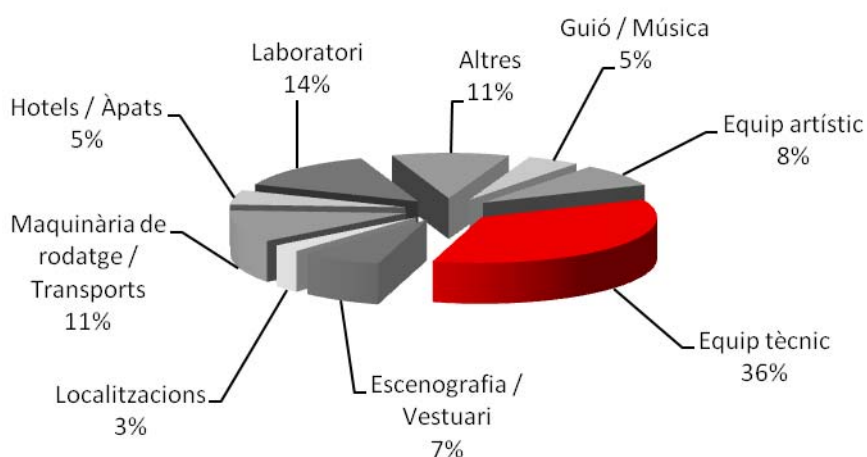
- Segons dades recollides per la BCFC, **25 llargmetratges rodats a Catalunya entre 2007 i 2010** (llargmetratges de ficció, llargmetratges documentals i minisèries) van deixar un total aproximat de **més de 30 milions d'euros al territori**.

Títol	Director	Productora	Tipologia
23-F, el dia més difícil del rei	Sílvia Quer	Alea Docs & Films	Minisèrie
Allò era vida!	Franck Apprederis	Distinto Films Flach Film	Minisèrie
Animals	Marçal Forés	Escándalo Films	Llargmetratge cinema
Any Human Heart	Michael Samuels	Carnival Films Celtic Films	Minisèrie
Buscando al hombre perfecto	Jesús Font	Fausto Producciones	Llargmetratge TV
De mayor quiero ser soldado	Christian Molina	Canónigo Films	Llargmetratge cinema
El viaje vertical	Ona Planas	Mallerich Films	Llargmetratge TV
Ingrid	Eduard Cortés	Benecé Produccions	Llargmetratge cinema
L'estació de l'oblit	Christian Molina	Canónigo Films	Llargmetratge cinema
La dona del anarquista	Marie Noelle Peter Sehr	Zip Films	Llargmetratge cinema
La Mari 2	Ricard Figueras	In Vitro Films	Minisèrie
La Ruïna	Elena Trapé	Escándalo Films	Llargmetratge cinema
Les dues vides d'Andrés Rabadán	Ventura Durrall	Nanouk Films Briznormally Televisió de Catalunya	Llargmetratge cinema
Los condenados	Isaki Lacuesta	Benecé Produccions	Llargmetratge cinema
Màscares	Esteve Rimbau Elisabet Cabeza	Oberón Cinematogràfica	Llargmetratge documental
Nadar	Carla Subirana	Benecé Produccions	Llargmetratge documental
Paintball	Daniel Benmayor	Castelao Produccions	Llargmetratge cinema
REC 2	Jaume Balagueró Paco Plaza	Castelao Produccions	Llargmetratge cinema
Rhesus	Carles Torrents	Aurea Documentary Fair Play Televisió de Catalunya	Minisèrie
Serrallonga	Esteve Rovira	Oberón Cinematogràfica	Minisèrie
Suspicious Minds	Carlos Martín Ferrera	Discóbolo Films	Llargmetratge cinema
The Frost	Ferran Audí	Alta Realitat	Llargmetratge cinema
Tres dies amb la família	Mar Coll	Escándalo Films	Llargmetratge cinema
Vicky Cristina Barcelona	Woody Allen	Mediapro	Llargmetratge cinema
Xtremes	Abel Folk Joan Riedweg	Animals Films	Llargmetratge cinema

La producció rodada a Mura *Pa negra* guanya 9 Goya i 13 Gaudí

- Segons aquestes dades, els llargmetratges fan una **despesa mitjana en territori de gairebé el 70% del pressupost total** de la producció.
- Els següents gràfics mostren un desglossament segons els conceptes establerts pel Ministeri de Cultura¹² **de la despesa aproximada feta a Catalunya** per aquestes 25 produccions:

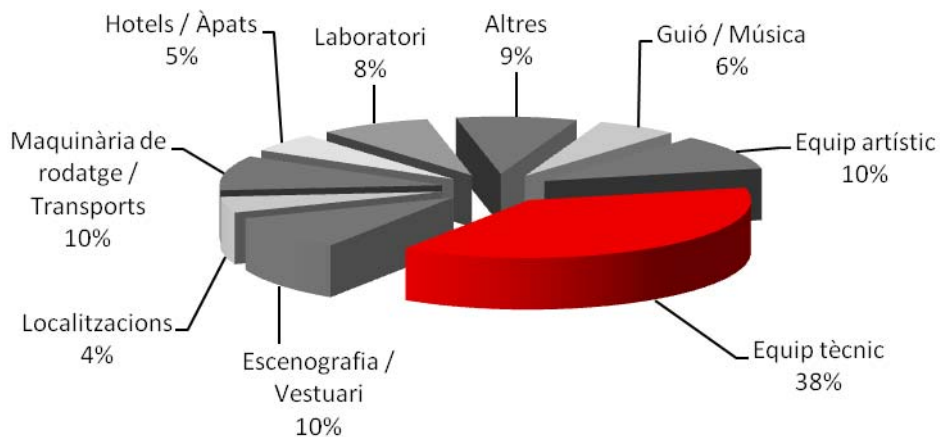
Produccions de menys d'1 milió €



Font: Benecé Produccions, Fausto Producciones, Oberón Cinematográfica, Distinto Films, Mallerich Films, Escándalo Films, Animals Films

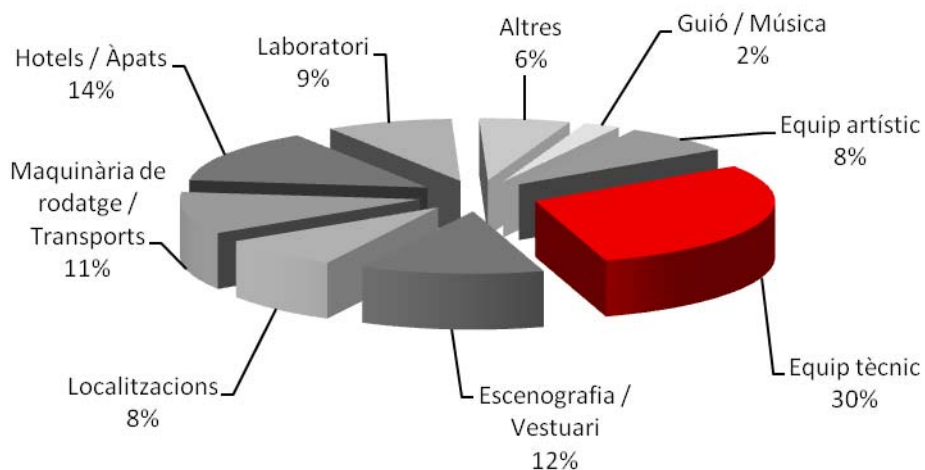
¹² La categoria *Altres* inclou despeses d'oficina de producció, altres lloguers, promoció, etc.

Produccions d'entre 1 i 3 milions €



Font: Castelao Produccions, Alta Realitat, Benecé Produccions, Nanouk Films, Discóbolo Films, Alea Docs & Films, Distinto Films, Aurea Documentary, In Vitro Films, Escándalo Films, Canónigo Films

Produccions de més de 3 milions €



Font: Mediapro, Oberón Cinematogràfica, Zip Films, Carnival Films

3. LA XARXA DE LA BCFC: 159 municipis amics del cinema

La **Barcelona – Catalunya Film Commission** ofereix:

- Eines de coordinació de rodatges
- Formació en coordinació de rodatges
- Promoció territorial a nivell nacional i internacional.

3.1. Eines de coordinació

La BCFC ofereix:

- **Visibilitat** a través del **web** (www.bcnatfilmcommission.com).

Dins el web, els membres de la xarxa compten amb una secció pròpia **Rodar a Catalunya** amb:

- **Fitxa de presentació** del municipi
- **Fotografia i contacte** per a rodatges
- **Directori de localitzacions** amb els seus espais més rellevants
- **Directori d'empreses i professionals** per inscriure les companyies de les seves poblacions

The image shows two parts of the 'Rodar a Catalunya' website. On the left is the main map interface, and on the right is a detailed profile for the municipality of Sabadell.

Rodar a Catalunya

Consulta els passos que cal seguir per rodar als diversos municipis i espais de Catalunya.

• Municipis • Espais amb condicions particulars • Meteorologia

• Tornar al mapa

Sabadell

Adreça:
Pl. de Sant Roc, 1
08001 Sabadell

Contacte:
Ajuntament de Sabadell
Montse Serenyet
Tel: +34 93 745 31 55
Fax: +34 93 745 31 20
E-mail: rodar@abadesel.cat
Web: www.abadesel.cat

Situat a 20 quilòmetres de Barcelona, Sabadell és un antic nucli industrial totalment reconverent en un centre actiu de serveis amb una intensa vida cultural i una important oferta comercial.

Envoltada de serres i boscos, i amb temperatures i precipitacions suaus durant tot l'any, la ciutat conserva restes de patrimoni històric i cultural heretades tant del passat industrial total com procedents de l'època del modernisme. A més d'aquest catàleg d'espais patrimonials, Sabadell disposa d'un conjunt de zones verdes, de recintes esportius i d'un aeroport, de manera que es configura com un imborrable plaer cinematogràfic i televisiu.

Sabadell posa els seus espais a disposició de les productores audiovisuals amb totes les facilitats i la màxima qualitat en el servei. Qualsevol productor que tingui interès a rodar necessita una autorització. Per aconseguir-la, cal que es posi en contacte amb l'Ajuntament per correu electrònic, redactant l'adreça rodar@abadesel.cat.

De dreta a esquerra: pàgina principal de la secció Rodar a Catalunya amb un mapa dels municipis membres i exemple de fitxa de presentació d'un membre de la xarxa al web.

3.2. Eines de promoció nacional i internacional

📁 Promoció a través de:

- **Guia de Producció Audiovisual**



Exemple d'una pàgina de la Guia de Producció Audiovisual que inclou un text de presentació, fotografies del municipi i les dades de contacte.

- Presència en **festivals i mercats internacionals i nacionals**, com:

- European Film Market (EFM) a Berlín
- Festival de Cinema de Málaga
- Locations Trade Show a Santa Monica (Los Angeles)
- Marché du Film (MIF) a Cannes
- Sitges – Festival Internacional de Cinema de Catalunya
- Sevilla Locations Expo (SILE)

📁 El 2010, s'han inscrit a la xarxa **34 nous municipis**.

📁 El 2010, els rodatges que més impacte han tingut a Catalunya ha estat:

- **Eva** (instal·lacions de la Mútua Midat a Cabriels).
- **Ermessenda** (Castelldefels, Sant Cugat, Girona, Sant Pere de Roda, Sant Quirze de Besora, Tona, Tossa de Montbui i Castellar del Vallès)
- **El monje** (Girona i l'Alt Camp)
- **Tres metros sobre el cielo** (L'Hospitalet de Llobregat, Sant Feliu de Guíxols, Santa Cristina d'Aro, Argentona, Teià, Sant Boi de Llobregat, Sant Adrià de Besós i Canet de Mar)

3.3. Jornades formatives per als membres de la xarxa

La Barcelona-Catalunya Film Commission organitza anualment **trobades amb els membres de la seva xarxa** per tal de:

- Augmentar les sinergies pròpies d'una xarxa
- Posar en comú experiències
- Exposar casos pràctics amb la intervenció dels representants municipals i/o equips de producció que vulguin col·laborar.

Olot – 11 de maig de 2010: jornada formativa sota el títol **L'atenció als rodatges: alguns conceptes clau** organitzada per la BCFC amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot i on van assistir **18 municipis membres**.

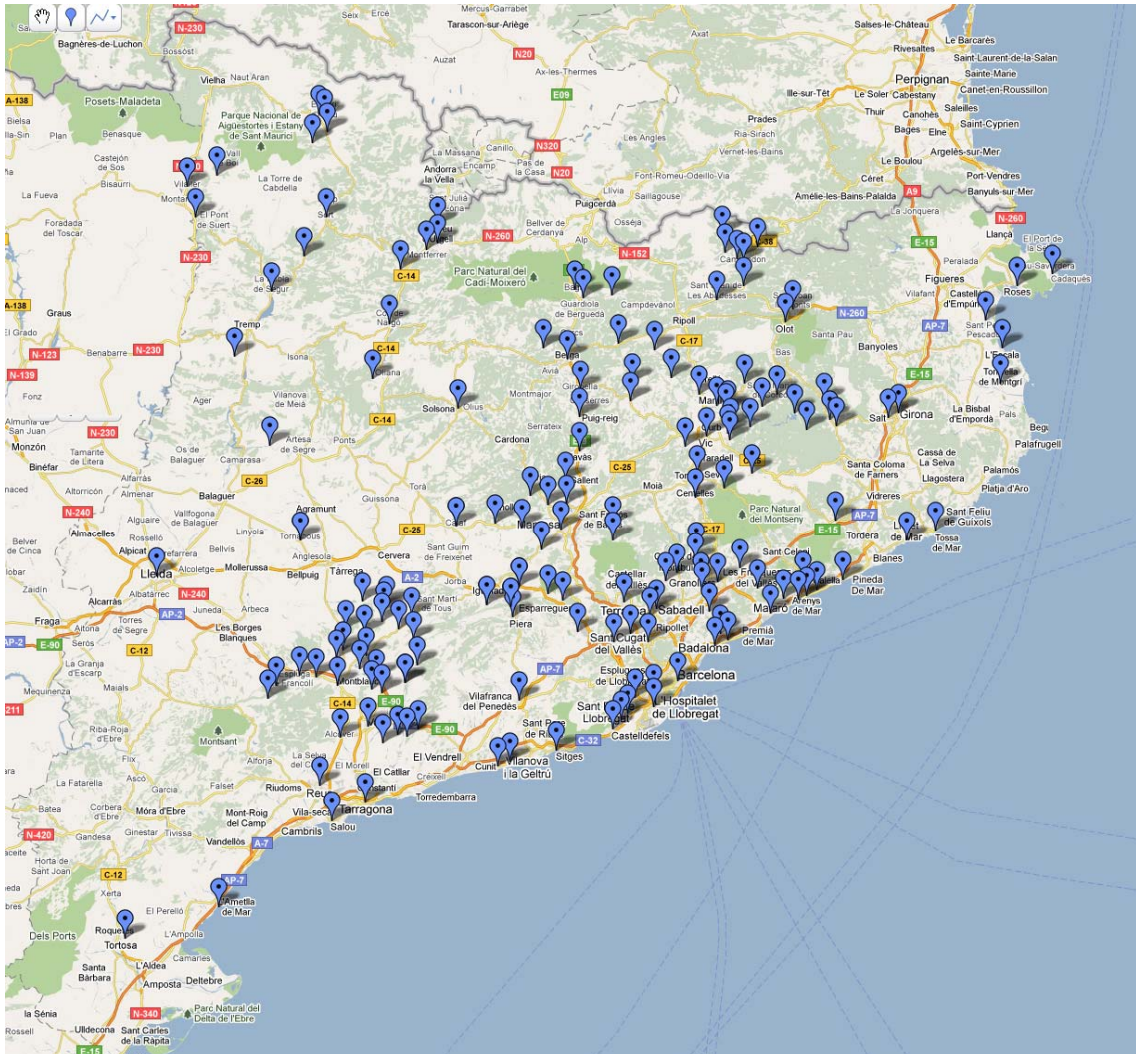
La trobada es va centrar en els aspectes següents:

- **Gestions bàsiques** relacionades amb la gestió de rodatges als municipis ja sigui:
 - Gestió interna dins l'estructura municipal
 - L'organització i arxiu de les localitzacions
 - La comunicació de cara a l'exterior
- Exposició de dos **casos pràctics**:
 - La gestió municipal a **Girona** en rodatges d'època com *Ermessenda* i *El monje*.
 - La gestió municipal del rodatge de *Biutiful* a **Santa Coloma de Gramanet i Barcelona**.



A l'esquerra: **Carlota Guerrero**, Coordinadora de la xarxa territorial a Catalunya, **Júlia Goytisolo**, Directora de la Barcelona-Catalunya Film Commission i **Puri Corredor**, Tècnica de l'Àrea de Serveis per a les Persones de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramanet. A la dreta, **Rafael Camps**, Tèctic de Cultura de l'Ajuntament de Girona.

La BCFC tanca l'any amb **159 membres** a la xarxa, que són:



A la província de Barcelona – 80

- Aguilar de Segarra
- Alella
- Arenys de Mar
- Arenys de Munt
- Barcelona
- Caldes d'Estrac
- Caldes de Montbui
- Calella
- Canet de Mar
- Cardedeu
- Castellbisbal
- Castelldefels
- Centelles
- Collbató
- Cubelles
- Dosrius
- El Masnou
- El Prat de Llobregat
- Gavà
- Granollers

...a la província de Barcelona

- L'Hospitalet de Llobregat
- Les Masies de Voltregà
- Manlleu
- Manresa
- Mataró
- Montgat
- Mura
- Rajadell
- Rubí
- Sabadell
- Sant Andreu de Llavaneres
- Sant Boi de Llobregat
- Sant Cugat del Vallès
- Sant Esteve de Sesrovires
- Sant Quirze del Vallès
- Sentmenat
- Sitges
- Talamanca
- Terrassa
- Vic
- Viladecans
- Vilafranca del Penedès

C.T. de l'Alt Berguedà:

- Bagà
- Berga
- Borredà
- Castellar del Riu
- Guardiola de Berguedà
- La Pobla de Lillet

Consorci del Lluçanès:

- Alpens
- Lluçà
- Prats de Lluçanès
- Sant Boi de Lluçanès

C.T. Vall Sau Collsacabra:

- Folgueroles
- Rupit i Pruit
- Sant Julià de Vilatorrada
- Santa Maria de Corcó-L'Esquirol
- Tavèrnoles
- Taverdet
- Vilanova de Sau

C.T. Paisatges del Ter:

- Les Masies de Roda
- Roda de Ter

C.T. de Portes del Montseny :

- El Brull
- Santa Eulàlia de Riuprimer
- Tona
- Viladrau

Consorci del Parc Fluvial:

- Gironella
- Puig-reig

...a la província de Barcelona

C.P.T del Cardener:

- Callús
- Castellnou de Bages
- Navàs
- Sant Mateu de Bages
- Sant Salvador de Guardiola
- Santpedor

- Lliçà d'Amunt
- Lliçà de Vall
- Santa Eulàlia de Ronçana

Anoia Film Office

- Capellades
- El Bruc

Mancomunitat de la Vall de Tenes:

- Bigues i Riells

C.T. del Vallès Oriental

- Montornès

🏠 A la província de Girona – 24

- Cadaqués
- Girona
- Hostalric
- L'Escala
- Lloret de Mar
- Olot
- Roses

- Salt
- Sant Joan de les Abadesses
- Sant Joan les Fonts
- Sant Pere Pescador
- Torroella de Montgrí
- Tossa de Mar

Mancomunitat de Municipis de la Vall de Camprodon

- Camprodon
- Llanars
- Molló
- Sant Pau de Segúries
- Setcases
- Vilallonga de Ter

Consorci del Ter-Brugent

- Amer
- Anglès
- Cellera de Ter
- Osor
- Susqueda

 **A la província de Tarragona – 35**

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| - Cunit | - Salou |
| - L'Ametlla de Mar | - Tarragona |
| - Reus | - Tortosa |
|
 | |
| C.C de la Conca de Barberà | - Vallclara |
| - Barberà de la Conca | - Vallfogona de Riucorb |
| - Blancafort | - Vilanova de Prades |
| - Conesa | - Vimbodí i Poblet |
| - Forès | |
| - L'Espluga de Francolí | C.C. de l'Alt Camp |
| - Les Piles | - Alcover |
| - Llorac | - Bràfim |
| - Montblanc | - Cabra del Camp |
| - Passanant i Belltall | - El Pla de Santa Maria |
| - Pontils | - Figuerola del Camp |
| - Santa Coloma Queralt | - Montferri |
| - Sarral | - Nulles |
| - Savallà del Comtat | - Pont d'Armentera |
| - Solivella | - Querol |
| - Rodonyà | |
| - Valls | |

 **A la província de Lleida - 20**

- Alòs de Balaguer
- Baix Pallars
- Castell de Mur
- La Pobla de Segur
- Lleida
- Solsona
- Sort
- Vall de Boí
- La Guingueta d'Àneu

C.C. de l'Alta Ribagorça:

- Pont de Suert
- Vilaller

C.T. de les Valls d'Àneu:

- Alt Àneu
- Espot
- Esterri d'Àneu

C.C. de l'Alt Urgell:

- Coll de Nargó
- La Seu d'Urgell
- Les Valls d'Aguilar
- Montferrer-Castellbó
- Peramola
- Valls de Valira

L'actor francès Vincent Cassel roda a Girona i Santes Creus (Aiguamúrcia) la coproducció franco-espanyola, *El Monje*

4. L'OPERATIVA DE RODATGES

4.1. El dia a dia de l'atenció als rodatges

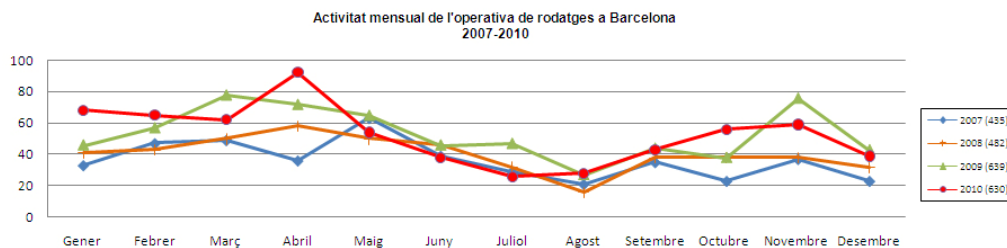
- El dia a dia a l'oficina inclou:
 - La coordinació de rodatges
 - L'atenció al productor
 - L'assessorament de localitzacions
 - La informació sobre la sol·licitud
 - La tramitació de permisos de rodatge
 - La resposta a consultes diverses

Atenció de consultes:

El 2010, la BCFC ha atès més de **200 consultes simples** per rodar a la ciutat de Barcelona i més de **40** per rodar a la resta del territori.

Coordinació de rodatges:

Pel que fa a produccions a la ciutat de Barcelona que han requerit els serveis de la BCFC, més enllà de les consultes, s'ha col·laborat en **630 produccions**. El següent gràfic mostra l'activitat mensual de l'oficina pel que fa al nombre de produccions ateses a la ciutat comtal en els darrers 4 anys:



Font: BCFC

Aplicatiu GUB i sistema Acer:

El 2010, l'Ajuntament de Barcelona va inaugurar un **nou sistema electrònic** de sol·licitud de permisos de rodatge, **pioner a Europa**. El programa integra a totes les administracions vinculades a la via pública i, per tant, permet:

- **Agilitzar i facilitar** els rodatges a la via pública
- Realitzar el procés de sol·licitud i obtenció del permís **online**
- Aconseguir **llicències** de filmacions i fotografia de forma **automàtica**
- Consultar de manera immediata la **disponibilitat** d'un carrer o plaça.

El 2010 s'han registrat **1.192 produccions amb aquest sistema** i s'ha iniciat el procés d'arxiu ja només digital dels permisos i tràmits.

La Taula de Coordinació de Filmacions:

Presidida per la Sra. Tina Sánchez (Directora de Gestió de Patrimoni), setmanalment, la BCFC juntament amb representants de l'Oficina d'Informació i Tràmits de la Guàrdia Urbana es reuneix a **La Taula de Coordinació de Filmacions**, on es fa un **seguiment continuat del tràmit de permisos de filmació a la ciutat**.

Reunions pre-rodatge:

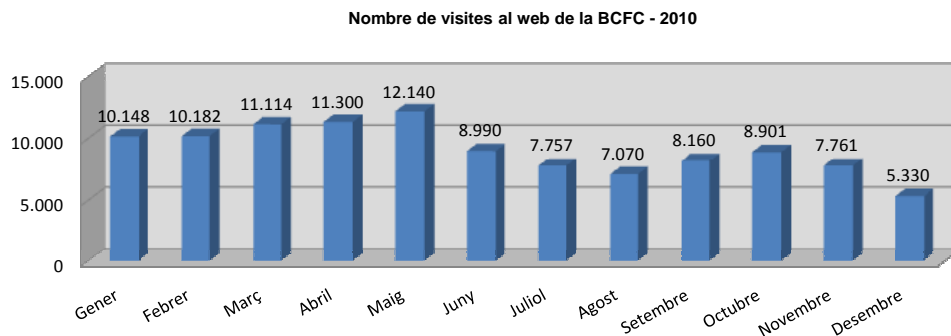
Normalment, els llargmetratges per a cinema i televisió comporten una dedicació i seguiment important per part de l'oficina de coordinació de la BCFC. En aquest tipus de produccions, la BCFC organitza **reunions prèvies al rodatge** amb l'equip de producció per tal de valorar les necessitats del projecte relatives a localitzacions al territori català i les sol·licituds concretes de rodatge a Barcelona.

El 2010 s'han fet **més de 30 reunions específiques**.

Martin Freeman, el proper Hobbit de Peter Jackson, roda a Catalunya l'opera prima *Animals*

4.2. El web: l'oficina virtual

- Una de les eines clau de l'oficina d'atenció als rodatges de la Barcelona – Catalunya Film Commission és el web www.bcncatfilmcommission.com on s'hi pot trobar en tres idiomes (català, castellà i anglès) tota la informació necessària per a rodar a la ciutat de Barcelona i a algunes localitats de Catalunya.
- El següent gràfic mostra les sessions que s'han dut a terme a través del web de Barcelona-Catalunya Film Commission l'any 2010:



Font: BCFC + OIT

- El nombre **total de sessions** ha estat de **108.853**.
- La mitjana diària de sessions** ha estat de **298.23 visites**.
- El 2010, **76 noves empreses** i **56 professionals** s'han donat d'alta al directori de la BCFC.

5. PROMOCIÓ DEL TERRITORI I LA INDÚSTRIA

- La Barcelona-Catalunya Film Commission realitza al llarg de l'any diverses accions de promoció per atraure rodatges que impulsin el territori i incentivin la indústria. El 2010, les accions de promoció han estat:

5.1. Assistència a mercats i festivals nacionals i internacionals

European Film Market - Festival de Cinema de Berlín (11 - 21 de febrer):

- **Presència** a l'estand del cinema espanyol sota el paraigües de Catalan Films & TV
- **Distribució de la Guia de Producció Audiovisual** des de l'estand de l'European Film Commission Network.
- **Assistència al European Producers Club** on varies productores s'interessen per com rodar a Catalunya i on Filmax presenta els seus propers projectes, 3 d'ells rodats al llarg de l'any a Catalunya (*Mientras duermes*, *Floquet de neu* i *Polseres vermelles*).
- **Trobada de coproducció** organitzada per Catalan Films & TV, Cinema do Brasil, Cinecittà Luce, Roma Lazio Film Commission i PromoMadrid.
- Una **desena de reunions** amb productores de tot Europa interessats en portar els seus projectes a Catalunya.
- **Assistència a l'Assamblea General de l'European Film Commission Network (EUFCN).**



Estand de *Cinema from Spain* a l'European Film Market.

Festival de Cinema de Màlaga (17 – 24 d'abril):

- Assistència no presencial a través de la **distribució de la Guia de Producció Audiovisual** i de material promocional des de l'estand de l'Spain Film Commission.

Locations Trade Show (Santa Monica, 15 – 17 d'abril):

- Assistència no presencial a través de la **distribució de la Guia de Producció Audiovisual** i material promocional des de l'estand de l'Spain Film Commission.

Marché du Film – Festival de Cinema de Cannes (12 – 23 de maig):

- **Presència** a l'estand del cinema espanyol sota el paraigües de Catalan Films & TV
- **Distribució de la Guia de Producció Audiovisual** des de l'estand de l'European Film Commission Network.
- **Assistència a l'estrena mundial de *Biutiful* (Alejandro González Iñárritu)**, rodada íntegrament a Catalunya.
- **10 reunions** amb productors, representants d'associacions i festivals i premsa especialitzada per parlar sobre projectes que impliquen la indústria catalana (rodatges a Barcelona, coproduccions, etc.)
- Assistència al **42è Coproduction Forum** organitzat per l'**European Producers Club**.



A l'esquerra: Estand de *Cinema from Spain* al Marché du Film. A la dreta: Júlia Goytisolo i Maria Martos, directora i coordinadora, respectivament, de la Barcelona-Catalunya Film Commission

Sitges – Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya (7 – 17 d'octubre):

- Participació a la **trobada de coproducció entre Catalunya, Itàlia i Brasil** organitzada per Catalan Films & TV.
- Presentació de l'**estudi de cas del rodatge d'Herois**, projectada a les Sessions Especials del festival.
- Entre els assistents a la trobada hi ha una vintena de **productors de Brasil, Itàlia i Catalunya**.



Imatges de la presentació del rodatge d'*Herois* a la Trobada de Coproducció entre Catalunya, Itàlia i Brasil. L'acte va comptar amb la participació de Xavier Resina, Cap de Producció de la pel·lícula, Luis de Val, productor de Media Films

SILE - Sevilla International Locations Expo (11 – 13 de novembre):

- **Presència amb estand propi** de la BCFC des d'on es distribueix la **Guia de Producció Audiovisual** i material promocional de la xarxa.
- **Reunions amb productores espanyoles** sobre projectes, en fase de desenvolupament, que es volen rodar a Catalunya.
- **Assistència al panell d'experts “La problemàtica en la sollicitud de permisos de rodajes y su mejora”**, amb representants de The Guild of Location Managers (UK), de Location Manager (Canadà), de la Israel Film Fund i de la productora espanyola, Lee Films.
- **Assistència a la ponència “Cine y turismo. Una nueva estrategia”** amb Carlos Rosado (Andalucia Film Commission) i Eugeni Osàcar (Tourism Destination Placement).



A dalt: Estand de la Barcelona-Catalunya Film Commission al SILE. A baix, interior del Teatre Lope de Vega, on es celebrava el SILE.

5.2. Insercions publicitàries

Al llarg de l'any 2010 s'han fet insercions publicitàries de la BCFC a les publicacions especialitzades següents:

➤ Revistes:

- **Locations Magazine:**

Qui: AFCEI (Association of Film Commissioners International)

Quan: Anual

Tiratge: 20.000 exemplars

Impacte: Amb més de 20 anys d'experiència, el Locations Magazine proporciona informació als professionals de l'entreteniment sobre producció, finançament, localitzacions i professionals a nivell mundial.

- **Screen International**

Quan: Coincidint amb l'European Film Market (Berlín)

Tiratge: 8.500 exemplars

Impacte: Publicació europea de referència amb informació sobre el sector a nivell mundial.



D'esquerra a dreta: Screen International (Berlinale – 2010), i Variety (MIF – 2010)

- **Variety**

Quan: Marché du Film (Cannes), San Sebastián i el SILE

Tiratge: 8.000 exemplars (Cannes). Els especials de San Sebastián i el SILE es distribueixen a 25.000 subscriptors de pagament a tot el món, a més de 800 i 200 exemplars, respectivament, al mateix festival.

Impacte: Publicació per antonomàsia del sector audiovisual.

- **Cineinforme**

Quan: European Film Market (Berlín), Marché du Film (Cannes) i el SILE (Sevilla International Locations Expo)

Tiratge: 5.000 exemplars en cada festival

Impacte: Publicació especialitzada de referència a nivell nacional amb notícies sobre rodatges, finançament i noves tecnologies.



D'esquerra a dreta: Cineinforme (SILE 2010), De Cine (Sitges 2010) i Academia (Goya 2010)

- **De Cine**

Quan: Sitges – Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya

Tiratge: 4.500 exemplars

Impacte: Publicació catalana especialitzada en cinema amb notícies sobre estrenes, rodatges i anàlisi de taquilla de les produccions catalanes.

- **Academia**

Qui: Academia de Cine

Quan: Número especial dedicat als Goya

Tiratge: 6.000 exemplars

Impacte: Especial dedicat als premis de la indústria cinematogràfica nacional on les produccions catalanes van rebre 13 nominacions i 2 premis.

➤ **Directoris:**

- ***Cineinforme***

Quan: Mensual

Tiratge: 60.000 exemplars a l'any

- ***Empresas Audiovisuales***

Quan: Anual

Tiratge: 10.000 exemplars

Impacte: Diccionari d'empreses audiovisuals a nivell nacional.

➤ **Catàlegs d'esdeveniments:**

- ***DocsBarcelona***

Quan: Anual

Tiratge: 500 exemplars

Impacte: Festival de documentals de referència a nivell europeu amb gairebé 500 acreditats, entre professionals del sector i premsa.



- ***Medimed***

Quan: Anual

Tiratge: 600 exemplars

Impacte: Mercat de documentals per a la promoció i desenvolupament de les produccions europees i mediterrànies.

- **Sitges – Festival de Cinema Fantàstic de Catalunya**

Quan: Anual

Tiratge: 2.500 exemplars

Impacte: Festival de referència mundial en el seu gènere i la mostra de cinema més important a nivell català.

- **Catalan Films & TV**

Quan: Anual

Tiratge: 3.000 exemplars

Impacte: Organització per a la promoció de la indústria audiovisual catalana. El catàleg és un compendi de les produccions catalanes de l'any (llargmetratges de ficció i documentals i curtsmetratges).



D'esquerra a dreta: Catàleg de Catalan Films & TV (2010) i de Sitges 2010

➤ **Guies:**

- **Cineguia**

Quan: Anual

Impacte: Anuari espanyol de l'espectacle i l'audiovisual.

- **Kemps**

Quan: Anual

Tiratge: 6.000 exemplars

Impacte: Directori amb 50.000 empreses de serveis per a l'audiovisual de més de 115 països de tot el món.

- **International Film Guide**

Quan: Anual

Tiratge: 10.000 exemplars

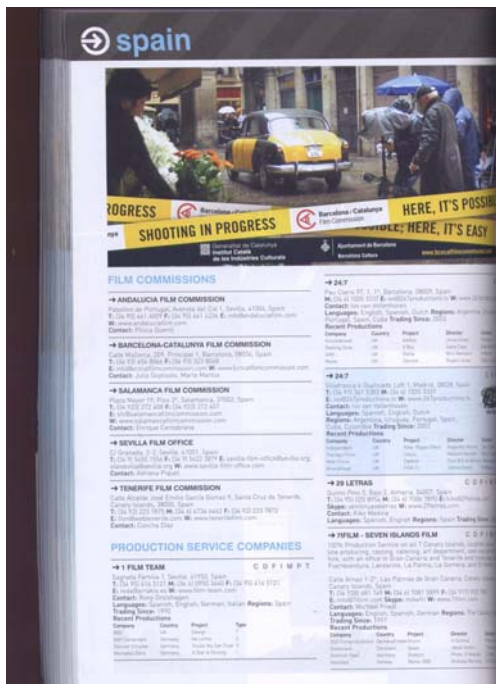
Impacte: 400 pàgines de contingut amb informació sobre pel·lícules, directors, empreses de producció, finançament, etc.

- **The Location Guide**

Quan: Anual

Tiratge: 3.000 exemplars

Impacte: Directori d'empreses de serveis per a la producció a nivell mundial.

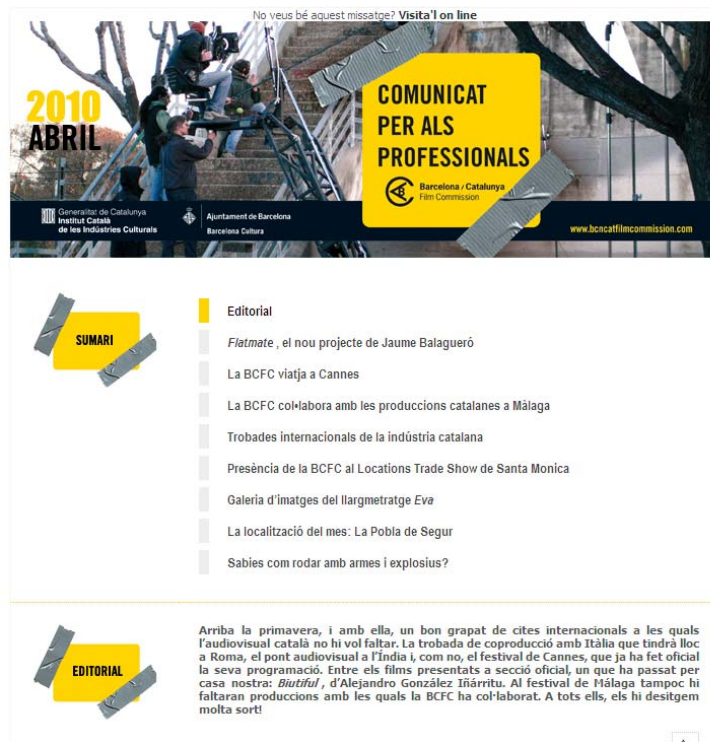


D'esquerra a dreta: The Location Guide 2010 i International Film Guide 2010.

5.3. Comunicats i butlletí de notícies

La Barcelona-Catalunya Film Commission treballa perquè tant els professionals de l'audiovisual, com els mitjans de comunicació tinguin la informació a la última. Per aquest motiu, la BCFC envia **notes de premsa, comunicats i un butlletí de notícies als mitjans de premsa generalista i especialitzada, professionals de l'audiovisual, membres de la xarxa territorial i altres col·laboradors.**

- Mensualment més de 6.000 persones reben el **Comunicat per als professionals de la BCFC**, un butlletí de notícies que recull:
 - Els **rodatges** al territori
 - Notícies destacades sobre la **presència de la BCFC** a nivell nacional i internacional
 - Informació actualitzada sobre els **membres de la xarxa**
 - **Fotografies** d'un rodatge destacat
 - La **localització** del mes



Imatge del Comunicat de Professionals de la BCFC

➤ **Accions de comunicació**

En motiu de la seva estada al Sevilla Locations Expo (SILE), primera exposició de localitzacions a Europa, la BCFC va dissenyar uns **tríptics informatius** en tres idiomes per promocionar la xarxa territorial.



Imatge del tríptic promocional de la BCFC dissenyat pel SILE en tres idiomes. A la imatge, la versió en català

➤ **Comunicats puntuals**

La BCFC envia **notes de premsa** als mitjans de premsa generalista i especialitzada, així com als professionals del sector i membres de la xarxa territorial. El 2010, s'han fet els comunicats següents:

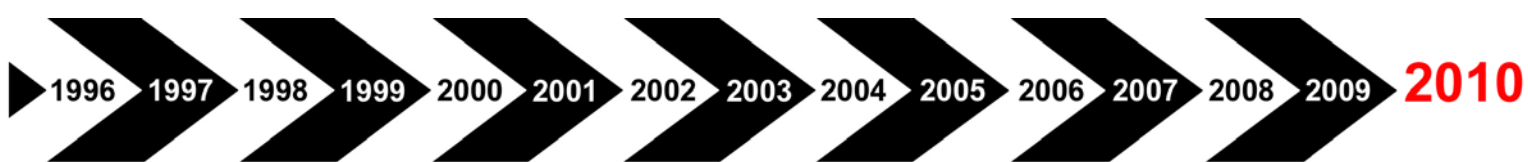
- **Balanç anual** de les dades de rodatges a Catalunya el 2009.
- Presència en **mercats i festivals** nacionals i internacionals (Berlín, Cannes, SILE).
- Trobada de **formació amb els municipis** de la xarxa a Olot
- Rodatge de **Haywire** (Steven Soderbergh) a Barcelona
- **14 pel·lícules** rodades a Catalunya coincideixen a la cartellera.

5.4. Arxiu fotogràfic i audiovisual

La Barcelona-Catalunya es trasllada a **peu de rodatge** en diverses ocasions al llarg de l'any per visitar els **rodatges més destacats** que tenen lloc al territori i obtenir imatges tant fotogràfiques com de vídeo. El 2010, va visitar el set de rodatge de les produccions següents:

- **Eva**, a la Mútua Midat de **Cabrils**
- **Haywire**, a la Ronda Sant Antoni, el C/ Anselm Clavé i la Plaça Reial de **Barcelona**.
- **Mientras duermes** al C/ Provença de **Barcelona**
- **Floquet de neu** a l'Avinguda Tibidabo de **Barcelona**.
- **Barcelona ciutat neutral** al set de la Plaça de la Mercè (**Barcelona**) i a la Colònia Vidal (**Puig-Reig**).
- **Animals** a la Facultat de Dret de la Universitat Autònoma de Barcelona (**Bellaterra**).
- **Trinca. La biografia no autoritzada** a **Montgat**.
- **Clara Campoamor. La mujer olvidada** a l'interior del Parlament de Catalunya (**Barcelona**).

Javier Bardem guanya la Palma d'Or de Cannes per la seva masterclass d'interpretació a *Biutiful*, rodada a Barcelona i altres poblacions catalanes, i és nominat a l'Oscar



Més informació:

Barcelona-Catalunya Film Commission

C/ Rosselló, 184, 5è (08008 – Barcelona)

Tel. +34 93 454 80 66 - Fax +34 93 323 80 48

info@bcncatfilmcommission.com - www.bcncatfilmcommission.com